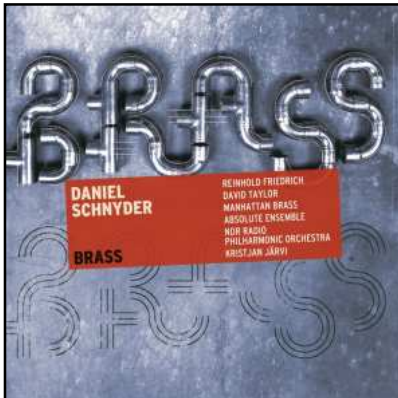




## DANIEL SCHNYDER - "Brass"



Compact Disc  
MAR-1802 2  
DDD  
total time: 57'23  
rec. 2004

**Daniel Snyder**  
**Kristjan Järvi**

composer, saxophone soloist on Little Songbook  
conductor on Trumpet Concerto and "subZERO"

**Reinhold Friedrich**  
**Manhattan Brass**  
**David Taylor**

trumpet & flugelhorn soloist on Trumpet Concerto  
on Little Songbook  
bass trombone soloist on "subZERO"

**NDR Radio Philharmonic**  
**Absolute Ensemble**

on Trumpet Concerto  
on "subZERO"

1.-3. Trumpet Concerto 4.-9. Little Songbook (Suite for Soloist and Brass Quintet) 10.-12. subZERO (Concerto for Bass Trombone)

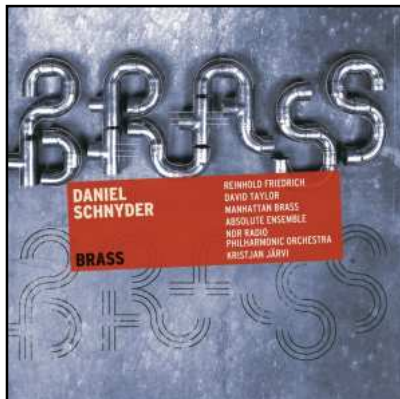
**Daniel Snyder's** orchestral and chamber works have been performed all over the world. Among his credits as a composer are commissions for Orpheus Chamber Orchestra, Vienna Tonkuenstler Orchestra, Norrlands Opera, Chicago Sinfonietta, Vienna Art Orchestra, Tonhalle Orchestra Zürich, Berne Opera, Milwaukee Symphony Orchestra, Absolute Ensemble and many others. Snyder is also a consultant and Composer in Residence at the Yehudi Menuhin Festival in Gstaad (Switzerland) and Composer in Residence with the Milwaukee Symphony Orchestra. He also produced and arranged albums for jazz artists and worked on a variety of projects that merge classical music, jazz, Arab and Chinese music.

Snyder's dedication to wind instruments is documented on his new album "Brass" that unites three individual works of his, performed by great musicians. **Reinhold Friedrich**, one of the leading classical trumpeters of our time, is well aware of the challenges of Snyder's **Trumpet Concerto** that reflects the wide possibilities of the modern trumpet. Friedrich is able to transform his instrument into a global voice, combining classical finesse with the delicate phrasing of jazz. The middle movement of the concerto is written for flugelhorn in Bb. **Little Songbook** is a humorous six-movement suite for soloist and brass quintet, played by the composer himself on saxophone and New York's famous brass quintet **Manhattan Brass** -- consisting of Wayne du Maine (trumpet), Lew Soloff (trumpet), Ann Elsworth (french horn), Mike Seltzer (trombone) and David Taylor (bass trombone). The incredible David Taylor is also the soloist in Snyder's virtuosic Bass Trombone Concerto "**subZERO**". It was written especially for Taylor and Absolute Ensemble.

A keen advocate of contemporary music, **Kristjan Järvi** has conducted numerous premières by emerging international composers. Järvi is the founder and music director of Absolute Ensemble, formed in 1993 in New York. He has also been Assistant Conductor with the L.A. Philharmonic (1998-2000) and Principal Conductor of the Norrlands Opera and Symphony Orchestra in Umea, Sweden (2000-2004) before becoming Chief Conductor of the Tonkünstler Orchestra, Vienna.



## DANIEL SCHNYDER - "Brass"



Compact Disc  
MAR-1802 2  
DDD  
57'23  
Aufnahme 2004

Daniel Snyder  
Kristjan Järvi

**Komponist & Saxophon Solist** *Little Songbook*  
**Dirigent** *Trumpet Concerto, "subZERO"*

Reinhold Friedrich  
Manhattan Brass  
David Taylor

**Trompeten & Flügelhorn Solist** *Trumpet Concerto*  
*Little Songbook*  
**Bass Posaunen Solist** *"subZERO"*

NDR Radio Philharmonic  
Absolute Ensemble

*Trumpet Concerto*  
*"subZERO"*

- 1.-3. Trumpet Concerto  
4.-9. Little Songbook (Suite für Solist und Brass Quintet)  
10.-12. subZERO (Konzert für Bass Posaune)

**Daniel Schnyders** Orchester- und Kammermusik steht rund um den Globus auf den Konzertprogrammen. Er schrieb Auftragskompositionen u.a. für das Orpheus Chamber Orchestra, das Wiener Tonkünstler-Orchester, die Norrlands Opera, Chicago Sinfonietta, das Vienna Art Orchestra, das Tonhalle-Orchester Zürich, die Berner Oper, das Milwaukee Symphony Orchestra und das Absolute Ensemble. Snyder ist Berater und "Composer in Residence" des Yehudi Menuhin Festivals in Gstaad (Schweiz) sowie "Composer in Residence" beim Milwaukee Symphony Orchestra (USA). Er ist außerdem als Produzent und Arrangeur für Jazzmusiker hervorgetreten und hat eine Vielzahl von Projekten verwirklicht, die Klassik, Jazz, arabische oder chinesische Musik vereinen.

Das neue Album "**Brass**" dokumentiert Schnyders Vorliebe für Blasinstrumente und vereint drei individuelle Werke in Aufnahmen führender Solisten und Ensembles. **Reinhold Friedrich**, einer der besten Trompeter der Gegenwart, stellt sich den Herausforderungen von Schnyders **Trompetenkonzert**, das die breiten Möglichkeiten der modernen Trompete voll ausschöpft. Bei Friedrich wird die Trompete zur globalen Stimme, die klassische Technik und jazzinspierte Phrasierung miteinander verbindet. Der Mittelsatz des Concertos ist für Flügelhorn in B geschrieben. Mit **Little Songbook** folgt eine humorvolle sechssätzig Suite für einen Solisten und Blechbläserquintett, gespielt vom Komponisten selbst (auf dem Saxophon) und New Yorks Star-Ensemble **Manhattan Brass** -- mit Wayne du Maine (Trompete), Lew Soloff (Trompete), Ann Elsworth (Horn), Mike Seltzer (Posaune) und David Taylor (Bassposaune). Der unglaubliche **David Taylor** ist auch der Solist in Schnyders virtuosem Bassposaunen-Konzert "**subZERO**", das speziell für Taylor und das Absolute Ensemble geschrieben wurde.

**Kristjan Järvi**, mutiger Förderer der zeitgenössischen Musik, hat zahlreiche Uraufführungen aufstrebender junger Komponisten geleitet. Järvi hat 1993 in New York das Absolute Ensemble gegründet, das er bis heute leitet. Er war außerdem Dirigent des L.A. Philharmonic (1998-2000) und des Opern- und Sinfonie-Orchesters von Norrlands in Umea (Schweden) (2000-2004). Heute arbeitet er als Chefdirigent des Tonkünstler-Orchesters Wien.

[www.marsyas.biz](http://www.marsyas.biz)